

LES ÉCHAPPÉES BELLES TRANSNATIONALES

14 au 16 septembre

Ramallah et Gaza (Palestine) / 6^e Biennale /si:n/

(co-production AM Qattan Foundation et Instants Vidéo Numériques et Poétiques)

Projection du **Livre d'image** de Jean-Luc Godard en ouverture(s)

Exposition installations vidéo et performances dans l'espace public : Iman Ashhab, Iman Thanbit, Ayman Alhosari, Shaima Hasaneen, Rofaida Sehwi, Hamada Alkibt, Duaa Qishta, Mariam Salah, Etaf Alnjili, Mohammed Alhaj, Maram Albawab, Moeen Alsosi, Noor Horani, Wael Alsosi, Chris Marker, William Wegman, Jiaqing MO, Marc Mercier, Hamza Kirbas, Zlatko & Rachel Cosic, Carolina Jonsson, Aurèle Ferrier, Fran Orallo, Albert Merino, Georgi Stamenov, Marc Johnson, Tessa Ojala, Judith Lesur et Geneviève Favre Petroff

Vendredi 8 au jeudi 28 novembre

Milan (Italie) / [BOX] Videoart project space

Films de Alessandro Sedda, Úrsula San Cristóbal, Lynn Kim, Ioustini Eloul, Francesca Bonfatti, Grace Schwindt, Fran Orallo, Sahar El Echi, Thomas Kyhn & Roving Hjørnet, Özlem Sariyildiz

Vendredi 8 novembre au mardi 10 décembre

Visual Container TV (www.visualcontainer.net)

Films de Mahdi Falahati, Mohamed Ezzat Sayed, Arit Emmanuela, Aoi Swimming & Mikio Saito, Vasilis Karvounis, Mathias Choo, Hamza Kirbas, Mauricio Sanhueza, Ahmed El Shaer, Ehab Aziz, Matthias Fritsch, Giovanni Rendón Castaneda, Elli Vuorinen, Fran Orallo, Draga Jovanovic

Jeudi 26 décembre au mercredi 1^{er} janvier

Addis Abeba (Ethiopie) / 3rd Addis Video Art Festival

Films de Guillaume Martial, Mohamed Ismail, Sinan Orakçı, Laurel Beckman, Jinghui Gao, Rosamaria E. Kostic Cisneros, Jiaqing Mo, Nourhan Maayouf, Mikio Saito, Zlatko Cosic, Marc Mercier, Csasewfara Charlotte, Hillary Shih, Mukeh Kanagabo, Liu Chang Luna, Huang Yajie Jane, Wei Chang, Maka Kiladze, Michel Pavlou



© Özlem Sariyildiz

© Hadi Moussally

© Denis Cartet

*« Et même si rien ne devait être
comme nous l'avions espéré,
cela ne changerait rien à nos espérances,
elles resteraient une utopie nécessaire. »*

(extrait du **Livre d'image** de JLG)



© Rachel Echenberg

**POUR (RE)JOINDRE
VOTRE FESTIVAL**

Instants Vidéo Numériques et Poétiques

Friche la Belle de Mai

41 rue Jobin - 13003 Marseille

04 95 04 96 24 / 06 62 47 18 99

administration@instantsvideo.com

www.instantsvideo.com

Pour des visites collectives accompagnées
des expositions, n'hésitez pas contacter
notre chargée de relations aux publics :

publics@instantsvideo.com



(M)ÉDITO \

Note à l'attention de ceux qui se demandent ce qu'est l'art vidéo :

c'est du cinéma + la liberté = la poésie qui consiste à faire des mariages et des divorces illégaux entre les choses.

Effondrements / Soulèvements - 32^e édition du festival Les Instants Vidéo dédiée aux premiers pas d'un humain sur la Lune il y a 50 ans, aux humains qui peinent aujourd'hui à poser un pied sur les rives Nord de la Méditerranée, aux huit morts par effondrement de la rue d'Aubagne (Marseille) le 5 novembre 2018 (Simona, Fabien, Niasse, Taher, Chérif, Ouloume, Julien, Marie-Emmanuelle), aux oiseaux, aux artistes et aux peuples qui se soulèvent... pour apercevoir l'horizon.

Quand les corps et les maisons s'effondrent, l'art est le rebond.

Un festival qui agit dans son lieu (Marseille, Aix-en-Provence) et pense avec le monde (Palestine, Italie, Ethiopie, et sur les ondes transnationales d'une web TV). Une manifestation transdisciplinaire, expositions d'installations vidéo, projections de films, performances multimédia, art télévisuel, musique, poésie...

Un événement qui se déploie à Marseille dans des lieux dédiés à l'art (Friche la Belle de Mai, Vidéodrome 2) et des Galeries Populaires Ephémères (Hôtel le Ryad, SARA, ADPEI), et ailleurs dans une galerie (Milan), une école d'art (Aix) mais aussi dans la rue, des boutiques, des places publiques (Ramallah, Addis Abeba). Lentement, la Vidéo Gagne du Terrain (TGV).

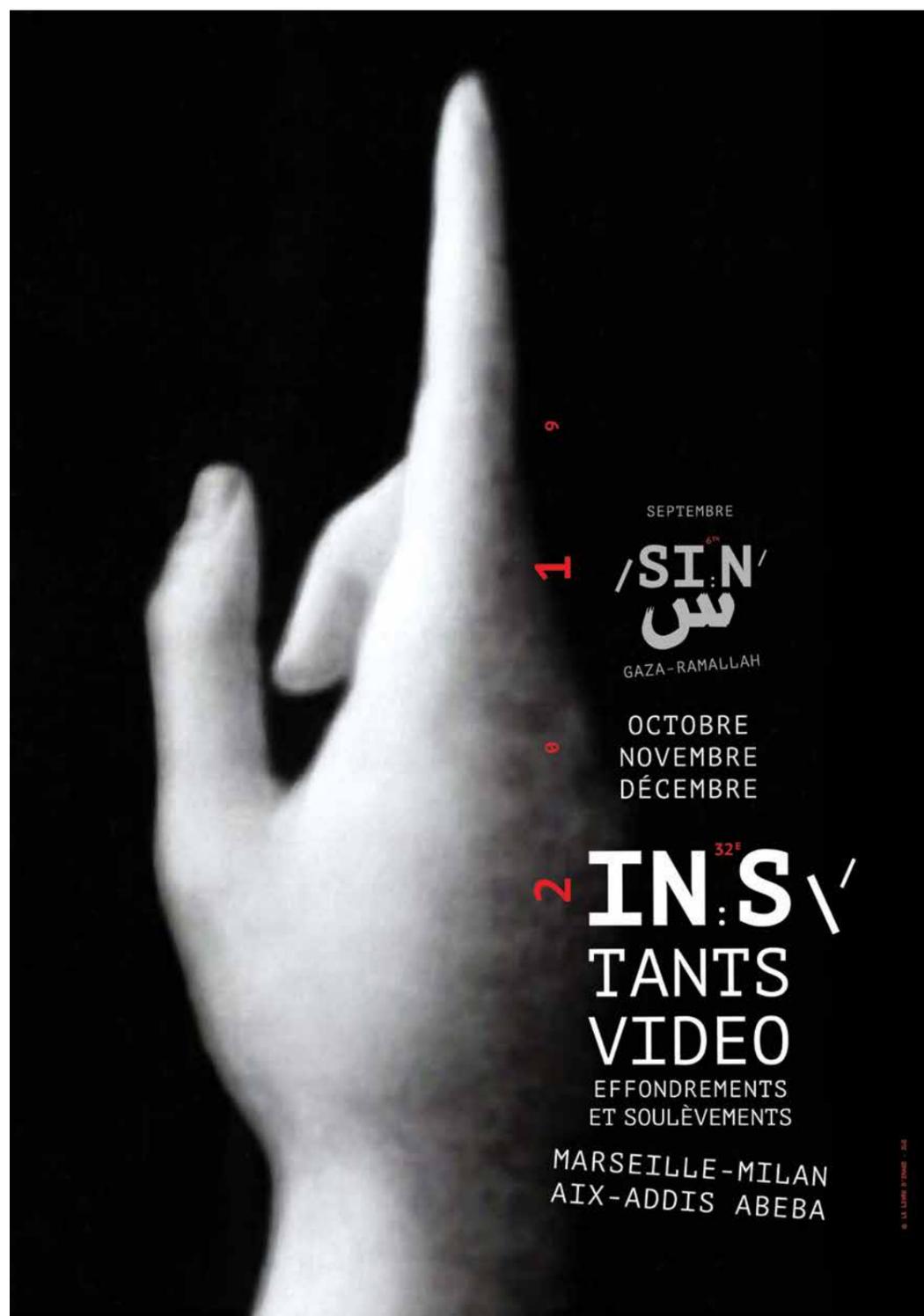
Des propositions artistiques accessibles
résolument gratuitement et délibérément hors concours.

Un festival qui offrira aux publics, le soir de la cérémonie officielle d'ouverture (le 8 novembre à la Friche la Belle de Mai) le plus beau joyau vidéographique de toute son histoire : **Le livre d'image** de Jean-Luc Godard (Palme d'Or spéciale Cannes 2018). En septembre, nous l'avons montré à Ramallah et Gaza en ouverture de la Biennale /si:n/. Nous recevrons donc la grande Leïla Shahid pour célébrer les noces poétiques des trois villes.

Godard a aussi réalisé un film spécialement adressé au public de Palestine : **Sang Titre** que nous montrerons aussi à Marseille. Il se termine par ces mots que je souhaite à mon tour adresser à tous ceux qui n'ont pas renoncé à porter des ailes : « Il n'est pas nécessaire d'espérer pour entreprendre, et pas davantage de réussir pour persévérer. »

Abusons de notre liberté, poétisons-nous à outrance !

Marc Mercier



PROGRAMMATIONS PERFORMANCES AU JOUR LE JOUR

Aix-en-Provence et Marseille

AIX-EN-PROVENCE / ECOLE SUPÉRIEURE D'ART Rue Emile Tavan

Jeudi 24 octobre

18h

« **Avant le livre. Avant l'image. L'enfance de l'art** » : films de Rachel Echenberg (Canada), Sandra Heremans (Belgique), Sunny Stanila (Canada), Farhanaz Rupaidha (Indonésie), Susanne Wiegner (Allemagne), Kalpana Subramanian (Inde-USA), Gabriel Orenstein (Uruguay-USA), Shashwati Talukdar (Inde-Taïwan), Thiago Salas (Brésil), Marc Mercier (France)

MARSEILLE / VIDÉODROME 2 49 cours Julien, 13006

Mardi 5 novembre

« **Avant le livre. Avant l'image. Vers le cinéma.** »

18h30

Films de Jean-Luc Godard (Suisse), Noé Grenier, Gilles Ribero & Gwendal Sartre (France-Belgique), Mohamad & Ahmad Malas (Syrie-France), Youssef El Khoueir (Liban), Pierre Merejkowsky (France)

20h30

Films de Vivian Ostrovsky (USA), Maxime Jean-Baptiste (France-Belgique), Ricardo Vieira Lisboa (Portugal), Manon Riet (France), Randa Megahed (Egypte), Shon Kim (Corée du Sud-USA), Pascale Pilloni (France), Marc Mercier (France)



© Collectif Ornic'art

© Aziz Ehab

© Úrsula San Cristóbal

EXPOSITIONS INSTALLATIONS VIDEO MARSEILLE

Par ordre d'entrée en scène

SARA (SERVICE D'ACCUEIL ET DE RÉINSERTION DES ADULTES) 54a rue de Crimée, 13003

Vendredi 25 octobre au vendredi 29 novembre

Lundi, jeudi et vendredi, 13h à 16h30

Vernissage le 25 octobre, 16h à 17h

2 installations : Ruzan Petrosyan (Arménie), Collectif Rokateater (Indonésie)

ADPEI (ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR L'EMPLOI INTERMÉDIAIRE) 18 boulevard Camille Flammarion, 13001

Vendredi 25 octobre au vendredi 29 novembre

Lundi au vendredi, 14h à 17h (fermé les jours fériés + les 8 et 22 novembre)

Vernissage le 25 octobre, 17h30 à 20h

2 installations : François Lejault (France), Christophe Lebon (France)

FRICHE LA BELLE DE MAI (TOUR 5^e ÉTAGE) 41 rue Jobin, 13003

Vendredi 25 octobre au dimanche 1^{er} décembre

Mercredi à vendredi, 14h à 19h - week-end, 13h à 19h

Vernissage le 25 octobre, 18h30 à 22h

18 installations : Parya Vatankhah (Iran), Fabrice Pichat (Belgique), Robert Cahen (France), Brut TV (France), Mikko Ahlroth (Norvège), Marcantonio Lunardi (Italie), Nicolas Clauss (France), John Beielier (USA), Saara Ekström (Finlande), Grzegorz Stefański (Pologne-GB), Nelio Costa (Brésil), Nicola Pilkington & Oupa Sibeko (Afrique du Sud), Mozghan Erfani (Iran-France), Guillaume Martial (France), Albert Merino (Espagne-France), Grace Schwindt (GB), Sami van Ingen (Finlande), Klaus Verscheure & Tom McRae (Belgique-GB)

HÔTEL LE RYAD 16 rue Sénac de Meilhan, 13001

Dimanche 27 octobre au dimanche 1^{er} décembre

Tous les jours de 14h à 19h

Rencontre inaugurale le 27 octobre entre 12h et 14h

avec les Instants Vidéo et Ornic'art

3 installations : Eleonora Roaro & Katy Richardson (Italie-GB), Sebastien Loghman (France), Collectif Ornic'art (France)

FRICHE DE LA BELLE DE MAI (LA CARTONNERIE) 41 rue Jobin, 13003

Vendredi 8 au dimanche 10 novembre

Vernissage le 8 novembre à 18h

3 installations : Collectif Ornic'art (France), Denis Cartet / Digital Borax (France), Naod Lemma (Éthiopie)

MARSEILLE / FRICHE LA BELLE DE MAI (CARTONNERIE) 41 rue Jobin, 13003

Vendredi 8 novembre

Grand Soir Manifestif INouïAUGURAL

18h

Vernissage des installations de Denis Cartet (France) et de Naod Lemma (Éthiopie), suivi d'une **performance** du Collectif Ornic'art qui se métamorphosera en installation

19h15

Intervention de Leïla Shahid pour célébrer les noces de Marseille, Gaza et Ramallah réunies autour de la projection du **Livre d'image** de Jean-Luc Godard en ouverture(s) des festivals /si:n/ et des Instants Vidéo

Sang Titre (10' - 2019) que Jean-Luc Godard a réalisé pour le public de Palestine

20h

Le livre d'image (84' - 2018) / Jean-Luc Godard (Suisse)

Palme d'Or spéciale du festival de Cannes 2018

21h30

Pause gustative au Cabaret d'Omar (Khayäm) et **Oriental Back in the Days / Vidéo Mix Live moyen-oriental** de Denis Cartet (France)

Samedi 9 novembre

14h

« **La dialectique de l'ordre et du désordre** » : films de Silvia De Gennaro (Italie), Zak Spor (France), Virginie Foloppe (France), Niko (France), Gwen Gérard (France), Dominique Comtat (France), Guli Silbersein (GB)

15h30

« **Pour Chantal duPont. L'art de l'envol** » : films de Chantal duPont (Canada), Robert Cahen, Narcisa Hirsch & Ruben Guzman (France-Argentine), Pauline Laurent (France), Jean-Michel Rolland (France), Letta Shtohryn (Ukraine-Malte), Zlatko Cosic (Yougoslavie-USA), Davide De Lillis (Italie-Allemagne), Marc Mercier, Hassan Lahrach & Pascale Pilloni (France-Maroc)

17h

« **Disparaître / Apparaître** » : films de Mounir Fatmi (Maroc), Malihe Gholamzade (Iran), Raphael Panis (France), Valentina Lacmanovic (Croatie-France), Judith Lesur (France), Yaser Rahhal (Syrie-Qatar), Susanne Wiegner (Allemagne), Lisi Prada (Espagne), Blanche Lafarge (France)

18h30

« **L'œil du cyclone** » : films de Virginie Foloppe (France), Mozghan Erfani (Iran-France), Jean-Michel Rolland (France), Marc Mercier (France)

19h15

Pause gustative au Cabaret d'Omar (Khayäm)

et **performance** du Collectif Ornic'art (acte 2)

20h30

« **La Lune, la télévision et Dziga Vertov** » : films de Isabelle Nouzha (Belgique-Liban), Nayla Dabaji (Liban-Canada), Dziga Vertov (URSS)

21h30

Performance

Conversation autour du poste de télévision : Lune + Télévision = Art Vidéo

Alain Bourges / Richard Skryzak (France)

(Table ronde télévisuelle et astrale qui peut mal tourner)

Dimanche 10 novembre

14h

Art Vidéo d'Éthiopie : « Grounded in Movement »

Programmation proposée par AVAF (Festival d'art vidéo Addis Abeba) : films de Betelhem Makonnen, Helen Zeru, Helina Metaferia, Maranata Tegegne, Martha Haile & Noregard, Miriam Haile, Mulugeta Gebrekidan, Robel Temesgen & Semone Himamat, Yacob Bizuneh

15h30

« **Le trouble dans le genre** » : films de Virginie Foloppe (France), Emilie Praneuf (France), Clémence B.T.D. Barret (France-Grèce), Carol-Ann Belzil-Normand (Canada), Adriana Amodei (Italie), Pascale Pilloni (France), Amal Mokded (Tunisie-France), Signé X (France), Xiaowen Zhu (Chine-Allemagne), Dragana Zarevac & Margareta Jelic (Serbie), Hadi Moussally (Liban-France)

17h

« **Images de la nature / Nature des images** » : films de Valerie LeBlanc & Daniel H. Dugas (Canada), Susanne Wiegner (Allemagne), William A Brown (USA), Inés Wickmann (Colombie-France), Félix Blume (France)

18h30

« **Les bégaiements** » : films de Rose Present (Espagne), Luca Lunardi & Selene Citron (Italie), David Finkelstein (USA), Hannah Beadman (GB-USA), Niko (France), Dhia Jerbi (Tunisie-France)

19h15

Pause gustative au Cabaret d'Omar (Khayäm)

et **performance** du Collectif Ornic'art (acte 3)

20h30

« **Pénétrer l'inattendu** » : films de Patricia Pinheiro de Sousa (Portugal-Pays-Bas), Albert Merino (Espagne-France), Vasilios Papaioannu (Grèce-Italie-USA), Collectif fact, Annelore Schneider & Claude Piguet (Suisse), Georgi Stamenov (Bulgarie-GB)

21h30

« **Ce qui survit, ce qui survient** » : **Entre mémoire** en présence du réalisateur Pierre Villemin

22h45

La fête : Back in the Days / Vidéo Mix de Denis Cartet (France)

et à point d'heure... Silence frichtronique