

# PriMed

LE FESTIVAL DE LA MEDITERRANEE EN IMAGES  
MARSEILLE

20 - 26  
NOVEMBRE  
2016

20<sup>e</sup>  
EDITION



[www.primed.tv](http://www.primed.tv)

PROJECTIONS GRATUITES - DOCUMENTAIRES

VILLA MEDITERRANEE

BMVR ALCAZAR

MuCEM



**DIM**  
**20**

## Journée spéciale PRIX DU PUBLIC

A l'issue des projections, votez pour votre film préféré parmi les 4 courts-métrages projetés.



### 14h30 Blind Justice

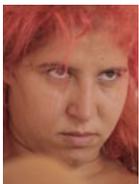
de Baheyah Al-Nammour (28', 2015)  
**INÉDIT EN FRANCE**

Après plus de 30 ans, les coupables du massacre de Sabra et Chatila échappent toujours à la justice.



### 15h20 Carnet de route dans la Syrie de Bachar Al-Assad

de Ksenia Bolchakova (17', 2015)  
Comment la population syrienne vit la situation dans les villes acquises au régime.



### 16h00 Fayrouz, Day of glory

de Fouad Zaari et Hicham Aït Ouguerrab (17', 2016)  
**INÉDIT EN FRANCE**

Portrait de Fayrouz, une jeune enseignante qui exerce dans les montagnes du Nord marocain.



### 16h30 Solo

de Shelby Ben Brahim (29', 2016)

Des maltraitances aux jugements que subissent leurs enfants, «Solo» présente la situation des mères célibataires en Tunisie.

Tous les films sont projetés en version originale et sous-titrés en français.  
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

**MAR**  
**22**

### 15h00 La Fabulosa Casablanca

de Manuel Horrillo (80', 2016)  
**En présence du réalisateur**



Une évocation nostalgique de ces Espagnols qui ont aidé à construire la «Californie atlantique» au XX<sup>ème</sup> siècle, avant d'être chassés de Casablanca.



### 17h30 Napolislam

d'Ernesto Pagano (75', 2015)

La caméra traverse la ville de Naples, à la rencontre de personnes converties à l'islam. Toutes ont trouvé des réponses dans le Coran.

### 19h30 Carnet de route dans la Syrie de Bachar Al-Assad

Voir résumé ci-contre à gauche (17', 2015)



### 20h00 Chœurs en exil

de Nathalie Rossetti et Turi Finocchiaro (77', 2015)  
**En présence des réalisateurs**

Un couple d'Arméniens se rend en Anatolie avec une troupe d'acteurs pour transmettre une tradition de chant ancestral.

**MER**  
**23**

### 14h30 Federica Montseny, L'indomptable

de Jean-Michel Rodrigo (52', 2016)  
**En présence du réalisateur**



Ministre sous la 2<sup>nde</sup> République espagnole, Federica Montseny a défendu durant toute sa carrière les idées libertaires, les «mujeres libres» et l'éducation.



### 16h00 La Granja del Pas de Silvia Munt

(82', 2015)  
**En présence de la réalisatrice**  
Gros plan sur les victimes du crédit hypothécaire de Sabadell, et sur une société espagnole au fond du trou.

### 18h30 Fayrouz, Day of glory

Voir résumé page 2 (17', 2016)  
**INÉDIT EN FRANCE**



### 19h00 Aube Dorée, Une affaire personnelle

d'Angélique Kourounis (90', 2015)  
**En présence de la réalisatrice**  
Enquête sur l'organisation du parti néo-nazi Aube Dorée, troisième force politique de Grèce.

**JEU**  
**24**

### 14h30 Loro di Napoli

de Pierfrancesco Li Donni (69', 2015)  
**En présence du réalisateur**



A Naples, l'équipe de football d'Afro Napoli United est passée au niveau national, un rêve pour ses joueurs, tous immigrés et sans permis de séjour.



### 16h30 My own private war de Lidija Zelovic

(56', 2016)  
**INÉDIT EN FRANCE**  
**En présence de la réalisatrice**  
Après avoir quitté Sarajevo au début de la guerre civile, la réalisatrice revient aujourd'hui en Bosnie régler ses comptes avec son pays natal.



### 18h00 Tisseuses de rêves de Fatima Ithri Irhoudane

(52', 2015)  
**En présence de la réalisatrice**  
Des femmes berbères marocaines, tisseuses de tapis, rêvent de s'arracher à leur condition.



### 19h30 Les derniers nomades de Hamdi Ben Ahmed

(54', 2016)  
**INÉDIT EN FRANCE**  
**En présence du réalisateur**  
Dans l'extrême Sud tunisien, une tribu de nomades hésite à prendre la route du monde «civilisé».

**VEN**  
**25**

### 10h00 PROJECTION-DÉBAT Daesh, Paroles de déserteurs

de Thomas Dandois et François-Xavier Tregan (52', 2016)  
**RÉSERVÉ AUX LYCÉENS**

Des déserteurs de Daesh acceptent pour la première fois de raconter leur vie sous le joug de l'Etat Islamique.

**Suivi d'un débat sur le thème «Daesh, sortir de l'illusion»**

**En présence de :**

- François-Xavier Tregan (réalisateur)
- Antoine Sfeir (journaliste et politologue, Directeur des Cahiers de l'Orient)
- Alain Ruffion (Directeur Général d'Unismed, psychosociologue)

**COMPLET**

### 17h30 Moussa MAASKRI parrain du PriMed CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX



En présence de l'acteur et scénariste **Moussa MAASKRI**, du Président du jury **Antoine SFEIR**, des membres du jury et des réalisateurs.

La soirée sera animée musicalement par **Radio Babel**.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

**SAM**  
**26**

### 14h00-21h00 PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

Programme disponible dès le vendredi 25 au soir sur les sites [www.primed.tv](http://www.primed.tv) et [www.villa-mediterranee.org](http://www.villa-mediterranee.org)

# BIBLIOTHEQUE DE L'ALCAZAR

58 cours Belsunce, 13001 Marseille

MER

23

14h00 **Blind justice**

Voir résumé page 2  
(28', 2015)  
**INÉDIT EN FRANCE**

14h40 **Solo**

Voir résumé page 2 (29', 2016)  
**En présence de l'équipe de Santé Sud**



15h20 **Berlusconi et la mafia. Scandales à l'italienne**

d'Olivier Toscer (56', 2015)  
Comment la protection et l'argent noir de Cosa Nostra planent sur tout le parcours de Silvio Berlusconi.

JEU

24

14h00 **PROJECTION-DÉBAT**  
**Daesh, Paroles de déserteurs**

de Thomas Dandois et François-Xavier Tregan (52', 2016)

Des déserteurs de Daesh acceptent pour la première fois de raconter leur vie sous le joug de l'Etat Islamique.

**En présence de :**

- **F.-X. Tregan (réalisateur)**  
- **Alain Ruffion (Directeur Général d'Unimed, psychosociologue)**



16h00 **Toni Catany. Le temps et les choses**

de Cesc Mulet (55', 2015)

**En présence du réalisateur**

La vie de Toni Catany, photographe majorquin passionné par les paysages et les peuples méditerranéens.



17h30 **Murat, Le géographe**

de Samuele Pellicchia (70', 2015)

**En présence du réalisateur**

Le séjour d'un géographe italien dans le quartier marseillais de la Belle de Mai bouleverse ses certitudes.



VEN

25

14h00 **Wheels of war**

de Rami Kodeih  
(57', 2015)  
**INÉDIT EN FRANCE**



Miliciens ennemis durant la guerre civile (1975-1990), plusieurs Libanais sont aujourd'hui unis par leur passion pour les deux-roues.



15h30 **Arabic movie**

d'Eyal Sagui Bezawie et Sara Tsifroni (62', 2015)  
**INÉDIT EN FRANCE**

**En présence des réalisateurs**

Dans les années 1970, malgré les inimitiés, la télé israélienne diffusait chaque semaine un film égyptien.

SAM

26

13h00-15h00

**PROJECTION DES FILMS PRIMÉS**

Programme disponible dès le vendredi 25 au soir sur les sites [www.primed.tv](http://www.primed.tv) et [bmvr.marseille.fr](http://bmvr.marseille.fr)

Tous les films sont projetés en version originale et sous-titrés en français.  
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Le PriMed est organisé par :

**CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle)**

30 bd Georges Clémenceau, 13004 Marseille

Tél. : 04 91 42 03 02

Mail : [prix@cmca-med.org](mailto:prix@cmca-med.org)

[www.primed.tv](http://www.primed.tv)  
[www.cmca-med.org](http://www.cmca-med.org)

Retrouvez nous également sur :

