

## PALESTINIAN STORIES

<https://vimeo.com/showcase/10804566>

**Where to go ?** (01:22)

A dream under siege. Second Intifada. Ramallah  
<https://vimeo.com/886612820?share=copy>

**The Clothesline** (01:40)

Another dream. Ramallah 2002, during a continuous five-month curfew.  
<https://vimeo.com/886603388?share=copy>

**Grandma and the Olive Tree** (02:21)

An ordinary settler raid.  
<https://vimeo.com/886590977?share=copy>

**The Husband without a Wife** (04:57)

Well within the non-life zone.  
<https://vimeo.com/886604503?share=copy>

**The Dream of the Hyena** (02:24)

A concentration camp nightmare.  
<https://vimeo.com/886604178?share=copy>

**A Story about Flour** (03:17)

On the edge of madness. First Intifada in Gaza.  
<https://vimeo.com/886580324?share=copy>

**Two Innocent Jokes** (07:25)

Ordinary, unthinkable racism.  
<https://vimeo.com/886610586?share=copy>

**The Clever Bride** (01:59)

A well known urban legend of the Second Intifada, highlighting the role of women in political struggles.  
<https://vimeo.com/886602918?share=copy>

**Love Letters from Jail** (05:33)

Love cannot be imprisoned.  
<https://vimeo.com/886601419?share=copy>

**At the Beginning of the Road** (07:10)

Youth in prison.  
<https://vimeo.com/886584124?share=copy>

## TWO-LINE NEWS

**The Promised Land** (01:11)

<https://vimeo.com/886609525?share=copy>

*In the Gilo settlement, the landscape behind the wall is painted on: Palestinian villages without Palestinians. So why the wall?*

**Son and Father** (01:32)

<https://vimeo.com/886602221?share=copy>

*In the rubbles of the Muqata'a, Mohammad Saleh finds several posters of an elderly martyr and folds them into his pocket. His father.*

**The Natural Order** (01:50) <https://vimeo.com/886605118?share=copy>

*Mister K... left home in the middle of the night. It seems that nobody knows when he will return.*

**Torture** (02:12) <https://vimeo.com/886610030?share=copy>

*The unfortunate Mahmoud (three years old) was screaming desperately today in the hands of renowned Ali. Hairdresser.*

**A Friendly Match** (02:56) <https://vimeo.com/886579511?share=copy>

*Bitter victory. The wounded and crippled players of Dheisheh refugee camp easily crushed the Palestinian national team : 89-12.*

**Ma'ata** (01:24) <https://vimeo.com/886601263?share=copy>

*All day long, you have to pass through turnstiles. We call them Ma'ata. Chicken plucking machines.*

**A Roof of Clouds** (01:46) <https://vimeo.com/889686668?share=copy>

*And for my country, so close to the divine Word, I want a roof of clouds (Mahmoud Darwish).*

**Mahmoud returns** (02:21) <https://vimeo.com/888882687?share=copy>

*Yesterday, Mahmoud went stone throwing. He is back today accompanied by all the Dheisheh camp dwellers. A soccer game breaks up for a while to let him through.*

**Confiscated Time** (02:13) <https://vimeo.com/886589404?share=copy>

*At the Kalandia checkpoint, people are hurrying along, but why ? It's because time's leaving. It leaves with the jeep and then you never know when it's coming back.*

**The Checkered Shirt** (04:01) <https://vimeo.com/886602395?share=copy>

*2002 - In the Khan Younès camp (Gaza Strip), a man in a checked shirt appears for a moment to be wearing the striped pyjamas worn by concentration campers. Probably a camera defect. The rest of the shot is normal.*

**Waiting** (02:31) <https://vimeo.com/886612399?share=copy>

*The son plays soccer in the bedroom, the mother bakes bread with flour donated by the Japanese, and there's a little garden behind the house.*

**A Marriage** (03:47) <https://vimeo.com/886579560?share=copy>

*Dheisheh refugee camp. The marriage ceremony of Nidal and Haifa lasted three days. At last their neighbors can sleep.*

**Alongside the Wall** (01:40) <https://vimeo.com/886580821?share=copy>

*The Wall is called "the wall of separation". It separates the city from the countryside, the village from its fields, the house from its garden. God willed it.*

**The Colony Lighthouse** (02:56) <https://vimeo.com/886603807?share=copy>

*Ramallah 2004. Where on earth is the enemy hiding? Probably in the sky.*

**An Israeli Installation** (01:40) <https://vimeo.com/886591460?share=copy>

*Ramallah 2004 - It may seem easy to do, but they work at it day and night!*

**Three Walls** (01:32) <https://vimeo.com/886609836?share=copy>

*All those walls make you feel diminished. The best thing is to have one of your own, in your kitchen for example.*

**The Never-Ending Wall** (33:22) <https://vimeo.com/886605365?share=copy>

*You don't need to look all the way to the end: there isn't one.*

**Forbidden games** (01:58) <https://vimeo.com/889668167?share=copy>

*Ramallah 2002. Several accidents involving Merkava tanks have been reported. This popular toy for children should be withdrawn from the market.*

**Some drawings** (00:51) <https://vimeo.com/889673223?share=copy>

*by Daniel Maja*

**HISTOIRES PALESTINIENNES** <https://vimeo.com/showcase/10804498>

**Où aller ?** (01:22) Un rêve de la Seconde Intifada. Ramallah.  
<https://vimeo.com/886602052?share=copy>

**La corde à linge** (01:40) Autre rêve. Filmé pendant le couvre feu de cinq mois imposé à Ramallah en 2002.  
<https://vimeo.com/886592375?share=copy>

**L'olivier de la grand mère** (02:21) Une petite razzia ordinaire.  
<https://vimeo.com/886592807?share=copy>

- Le mari sans femme** (04:57) Au coeur de la zone de non-vie.  
<https://vimeo.com/886593525?share=copy>
- Le rêve de la hyène** (02:24) Un cauchemar de camp de concentration.  
<https://vimeo.com/886599132?share=copy>
- Une histoire de farine** (03:17) Aux confins de la folie. Gaza, première Intifada.  
<https://vimeo.com/886611894?share=copy>
- Deux innocentes plaisanteries** (07:25) Racisme ordinaire et toujours impensable.  
<https://vimeo.com/886590017?share=copy>
- La Fiancée du checkpoint** (01:59) Une légende urbaine du début de la Seconde Intifada soulignant le rôle essentiel des femmes dans les luttes politiques.  
<https://vimeo.com/886592572?share=copy>
- Lettres d'amour de prison** (05:33) L'amour n'est pas emprisonnable.  
<https://vimeo.com/886600350?share=copy>
- Au début du chemin** (07:10) La prison pour jeunesse.  
<https://vimeo.com/886588452?share=copy>

## NOUVELLES EN DEUX LIGNES

- La Terre Promise** (01:11) <https://vimeo.com/886593118?share=copy>

Dans la colonie de Gilo, le paysage qui se trouve derrière le mur est peint dessus : des villages palestiniens sans Palestiniens. Mais alors pourquoi ce mur ?

- Fils et Père** (01:32) <https://vimeo.com/888880672?share=copy>

Dans les ruines de la Muqata'a, Mohammed Saleh trouve plusieurs affichettes d'un vieux martyr, les plie et les met dans sa poche. Son père.

- L'Ordre des choses** (01:50) <https://vimeo.com/886591694?share=copy>

Monsieur K... est parti en voyage d'affaires au milieu de la nuit.  
On n'a pas d'information sur la date de son retour.

- Torture** (02:12) <https://vimeo.com/888886161?share=copy>

Le malheureux Mahmoud (5 ans) a été vu hurlant interminablement dans la boutique du renommé Ali. Coiffeur.

**Un mariage** (03:47) <https://vimeo.com/888884439?share=copy>

Camp de Dheisheh. Le mariage de Nidal et Haifa a duré trois jours.  
Enfin les voisins peuvent dormir.

**Un Match amical** (02:56) <https://vimeo.com/888881628?share=copy>

Amère victoire. Sans forcer, l'équipe de basket des blessés et des handicapés de Dheisheh a écrasé l'équipe nationale de Palestine 89 à 12.

**Ma'ata** (01:24) <https://vimeo.com/886601077?share=copy>

Toute la journée il faut passer par des tourniquets. On les appelle Ma'ata.  
Machines à plumer les poulets.

**Un toit de nuages** (01.38) <https://vimeo.com/dominiquedubosc/un-toit-de-nuages?share=copy>

Et pour mon pays, si proche de la Parole divine, je veux un toit de nuages (Mahmoud Darwish).

**Le retour de Mahmoud** (02:21) <https://vimeo.com/886598742?share=copy>

Mahmoud, hier, est allé lancer des pierres. Il revient aujourd'hui entouré de tous les habitants du camp. La partie de foot s'interrompt pour le laisser passer.

**Le Temps confisqué** (02:13) <https://vimeo.com/886599474?share=copy>

Sur le checkpoint de Kalandia les gens se hâtent, on se demande pourquoi.  
C'est parce que le temps s'en va. Il part avec la jeep et on ne sait jamais quand il reviendra.

**La Chemise à carreaux** (04:01) <https://vimeo.com/886591911?share=copy>

Dans le camp de Khan Younès (bande Gaza), un homme en chemise à carreaux semble pour un instant porter le pyjama rayé des concentrationnaires. Un défaut de trame probablement. Le reste du plan est normal.

**Attente** (02:31) <https://vimeo.com/886588150?share=copy>

Le fils joue au foot dans la chambre, la mère fait le pain avec la farine donnée par les Japonais,  
il y a un petit jardin derrière la maison.

**Le long du Mur** (01:40) <https://vimeo.com/886593301?share=copy>

Le Mur s'appelle "le mur de séparation". Il sépare la ville de la campagne, le village de ses champs, la maison de son jardin. Dieu l'a voulu.

**Le phare de la colonie** (02:56) <https://vimeo.com/886598285?share=copy>

Ramallah 2004. Où diable se cache l'ennemi ? Au ciel probablement.

**Une installation israélienne** (01:40) <https://vimeo.com/886591261?share=copy>

Ramallah 2004. Ça peut sembler facile à faire, mais ils y travaillent jour et nuit !

**Trois murs** (01:32) <https://vimeo.com/888886903?share=copy>

Avec tous ces murs, on se sent diminué. Le mieux est d'en avoir un bien à soi, par exemple dans sa cuisine.

**Le Mur sans fin** (33:22) <https://vimeo.com/886594118?share=copy>

Vous n'avez pas besoin de regarder jusqu'au bout : il n'y en a pas.

**Jeux interdits** (01:58) <https://vimeo.com/889667306?share=copy>

Ramallah 2002. On signale plusieurs accidents avec les tanks Merkava. Ce jouet très prisé des enfants devrait être retiré du commerce.

**Quelques dessins** (00:51) <https://vimeo.com/889673068?share=copy>

... de Daniel Maja

A SHORT FILM (First Prize in the Traces de Vies film festival 2004)

Palestine Remembered (36:36) <https://vimeo.com/886580539?share=copy>

Jerusalem, Ramallah Gaza. Just images.

**Réminiscences d'un voyage en Palestine** (36:36) <https://vimeo.com/884330407?share=copy>

Jérusalem, Ramallah, Gaza. Juste des images.