

Printemps
DU **FILM**
ENGAGÉ



DU **31** MARS
AU **7** AVRIL



**Quels récits
pour demain ?**

FILMS DE FICTION
ET DOCUMENTAIRES
DU VENDREDI **31** MARS AU
VENDREDI **7** AVRIL 2023

Festival parrainé par

Régis Sauder

printempsfilmengage.fr

7^e
édition

CHAQUE **SOIR 1** COURT
FILM DÉBAT

VENDREDI

31
 MARS

19H30

2,5 - 6 €

LE GYPTIS
 CINÉMA



RELAXE

d'Audrey GINESTET - 2023 - Documentaire

Avant-première - 1h32 - LE GYPTIS

Pendant dix ans, Manon a été inculpée dans « l'affaire Tarnac », accusée avec sept autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste. Pour rien, comme l'annonce le titre du film. Retour sur un emballement politico-judiciaire et médiatique.

Débat : Quand l'État construit un terrorisme « d'ultra-gauche ». Avec la réalisatrice Audrey GINESTET, Louise FESSARD (journaliste) et un magistrat du Syndicat de la magistrature. En présence de Régis SAUDER, parrain du festival.

+ Court métrage : Monsieur le Maire de Nicolás Román BORRÉ 7'30



SAMEDI

1^{ER}
 AVRIL

2,5 €

14H30



ZAZIE DANS LE MÉTRO

de Louis MALLE - 1960

Fiction - 1h29 - LE GYPTIS

Gamine de dix ans aux manières délurées et au langage trivial, Zazie arrive de province, impatiente de découvrir le métro parisien ... Un film culte !

Débat philo pour les minots avec Maïssa FALHA et Denis DE CASABIANCA (collectif *Les Philosophes publics*). À partir de 8 ans.

+ Court métrage PRIMITIVI : Revendications kermesse 8'30



19H30

2,5 - 6 €

LE GYPTIS
 CINÉMA



PALESTINIENNES

de Mariette AUVRAY - 2020 - Documentaire

Avant-première - 52mn - LE GYPTIS

De jeunes palestiniennes s'efforcent de bâtir leur avenir sur un territoire divisé. Artistes, activistes, musiciennes : elles nous plongent dans l'univers bouillonnant de cette nouvelle génération de femmes qui réinventent leur résistance culturelle et politique.

Débat : Quel avenir pour la Palestine ? En présence de la réalisatrice Mariette AUVRAY et d'Ashtar MUALLEM (artiste palestinienne).

+ Court métrage : Blue de Frédéric BAYER AZEM 25'



DIMANCHE

2
 AVRIL

15H

2,5 - 6 €

LE GYPTIS
 CINÉMA



THE TIGER'S COAT

de Roy CLEMENTS - 1920 - 50mn

Ciné-concert avec Catherine Vincent - LE GYPTIS

L'artiste révolutionnaire et féministe Tina MODOTTI (1896-1942) campe une jeune mexicaine qui usurpe la place de sa maîtresse anglaise décédée. Un américain tombe amoureux d'elle, la demande en mariage puis se rétracte en apprenant ses véritables origines.

Débat : Femmes racisées, la double peine. Avec Catherine ESTRADE et Vincent COMMARET (artistes, spécialistes de Tina MODOTTI)

+ Court PRIMITIVI : Inspirations basques face à la crise du logement 8'



LUNDI
3
AVRIL

LE CHANT DES VIVANTS

de Cécile ALLEGRA - 2023 - Documentaire

Avant-première - 1h22 - LES VARIÉTÉS**19H30**

7,8 - 9,8 €

LES
VARIÉTÉS

Survivants de la route de l'exil, des jeunes arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. L'association Limbo, entourée d'habitants accueillants, permet au groupe de s'y poser un temps. De toutes leurs épreuves, ils et elles feront une chanson.

Débat : L'accueil des réfugiés, une question d'humanité. Avec Virginie BABY-COLLIN (géographe) et des membres de l'association Limbo (soutenue par la *Fondation de France*).

+ **Court métrage PRIMITIVI** : L'avenir de Noailles ! 10'

MARDI
4
AVRIL

J'IRAI CRIER SUR VOS MURS

d'Élodie SYLVAIN et Charlotte RICO - 2021

Documentaire - 52mn - ALCAZAR

18H

GRATUIT

Alcazar

Rencontre avec les « colleuses », ces féministes d'un nouveau genre, dévoilant leurs aspirations et leurs motivations, leur volonté de bousculer l'ordre des choses, de provoquer les passants, d'occuper la rue par une pratique artistique et militante.

Débat : Vers un renouveau du militantisme féministe ? Avec les réalisatrices et des élèves du lycée Saint Charles qui animent le journal du lycée ZIGZAG.

+ **Court métrage PRIMITIVI** : Charivari anti-gentrification 6'

MERCREDI
5
AVRIL

L'ATELIER, LA CUISINE ET LA TORTUE

d'Alain BARLATIER - 2023 - Documentaire

Avant-première - 42mn - CASA CONSOLAT**19H30**

PRIX LIBRE

CASA
CONSOLAT

À travers le portrait de Nadia OUDIA, nous découvrons l'histoire récente de l'association *Le Bouillon de Noailles*, qui participe au renouveau de ce quartier meurtri par les effondrements du 5 novembre 2018.

Débat : Cuisiner solidaire à Marseille. Avec le réalisateur, Nadia OUDIA (*Bouillon de Noailles*), Kamel GUEMARI (*L'Après M*) et la Casa Consolat.

+ **Court métrage** : Pierrette n'a plus confiance d'Élodie SYLVAIN 3'10

JEUDI
6
AVRIL

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

d'Ettore SCOLA - 1977 - VOST

Romance politique - 1h45 - VIDÉODROME 2

18H

PRIX LIBRE

VIDEO
DROME 2

Rome, 6 mai 1938. Alors que tous les habitants d'un immeuble se rendent au défilé de Mussolini et Hitler, une mère de famille nombreuse et un homme seul se rencontrent.

Débat : L'Europe et le fascisme. Avec Luisa MARQUÈS DOS SANTOS et Marc ROSMINI (collectif *Les Philosophes publics*) et Stéphane RIO (historien).

+ **Court métrage PRIMITIVI** : Nos campagnes sous surveillance 14'



VENDEDI

7

AVRIL



JE NE SAIS PAS OÙ VOUS SEREZ DEMAIN

d'Emmanuel ROY - 2023 - Documentaire

Avant-première - 1h03 - LA BALEINE

20H30

7,5 €

TARIF FESTIVAL

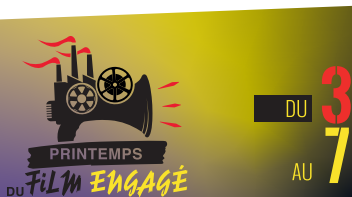
Reem est médecin généraliste au Centre de Rétention Administrative de Marseille. Des hommes se succèdent devant elle, leur vie suspendue. Auprès d'eux, Reem s'attache à tenir une ligne de soin, de respect et d'écoute.

Débat : Les centres de rétention, outils de la politique migratoire française. Avec le réalisateur et Samuel DEZÉLÉE, médecin au CRA.

+ Court métrage : C'est la folie ce bus d'Emmanuel ROY 15'



LA BALEINE
Cinéma et Société



PROJECTIONS DÉBATS EN SALLE À MARSEILLE

LE GYPTIS LES VARIÉTÉS
VIDÉODROME2 ALCAZAR
LA BALEINE CASA CONSOLAT



PRIMITIVI
Téjoche du coin de ta rue
jusqu'au bout du monde



printempsfilmengage.fr

Cécile EXBRAYAT 06 67 61 86 10

Stéphane RIO 06 63 57 07 72

BORIS HUMBERT



la Marseillaise



Solidaires

